

[Im Webbrowser öffnen](#)

artfritz.ch
Interessantes aus der Kunst

Liebe Kunstfreundinnen und -Freunde

Künstlerinnen hatten jahrhundertlang einen schweren Stand und mussten ihre Stellung mühsam erkämpfen. 2022 scheint sich das Blatt gewendet zu haben. In Ausstellungen haben weibliche Künstler geradezu Hochkonjunktur. Die Fondation Beyeler in Riehen-Basel zeigte in letzter kurzer Zeit gleich zwei: **Close-up** (Frauenporträts) und die Amerikanerin **Georgia O'Keeffe** mit ihren erotisch angehauchten Werken. Dann stellte das Kunstmuseum Bern die Schweizer Surrealistin **Meret Oppenheim** aus, und zurzeit präsentiert das Zentrum Paul Klee in Bern eine Ausstellung über die berühmte Expressionistin **Gabriele Münter** (bis 8. Mai 2022). Es tut sich was an der Frauenfront.

Der dritte Beitrag in diesem Newsletter ist interessanten technischen Belangen rund um die **Druckgrafik** gewidmet. Wer kennt den Unterschied zwischen Kupferstich und Radierung? Und was ist eine Monotypie?



Meret Oppenheim verpasst?

Am letzten Sonntag ist im Kunstmuseum Bern eine grossartige Ausstellung über **die Schweizer Surrealistin Meret Oppenheim** zu Ende gegangen. Sie lief unter dem Titel «**Mon Exposition**» und bot eine unglaubliche Fülle von Werken, die man nur selten zu sehen bekommt. Ausstellung verpasst? Hier nochmals eine Chance, sie zu sehen...

[MEHR LESEN](#)



Erotisches von Georgia O'Keeffe

Die amerikanische Künstlerin (1887–1986) wehrte sich zwar gegen die Unterstellung, sie sei die «Urheberin der **weiblichen Ikonographie**», aber wer ihre blumigen Bilder sieht, kann sich diesem Gedanken nicht ganz verschliessen. Sie malte aber nicht nur Blumen, sondern auch Wolkenkratzer und Wüstenlandschaften. Die Ausstellung in der Fondation Beyeler läuft noch bis 22. Mai 2022.

[MEHR LESEN](#)



Monotypie – was ist das?

Wer sich für Druckgrafik interessiert, dem sei die Ausstellung im Kunsthaus Zürich ans Herz gelegt. Sie heisst «Barockes Feuer – die Grafik des **Giovanni Benedetto Castiglione**». Er lebte von 1609–1664 und ist der Erfinder der **Monotypie**. Und wer wissen möchte, was der Unterschied zwischen einer Radierung und einem Kupferstich ist, der findet auf dieser Seite interessante Antworten. Klicke auf **>Kurzgeschichte über die Druckgrafik**

[MEHR LESEN](#)

www.artfritz.ch
fkleisli@bluewin.ch

Diese E-Mail wurde an fkleisli@bluewin.ch geschickt, weil du dich für den artfritz.ch-Newsletter angemeldet hast.

artfritz.ch | Vom Newsletter [abmelden](#)