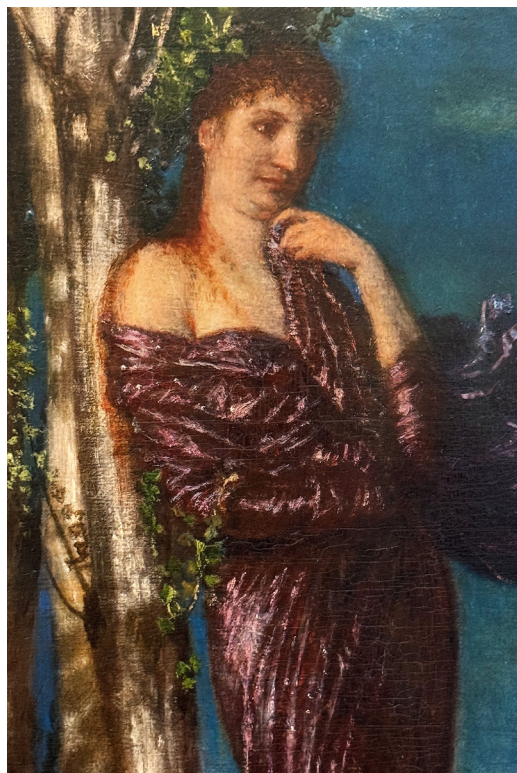




Arnold Böcklin (1827-1901). *Frühlingserwachen*, 1880. Kunsthaus Zürich.



Links Pan und die **Frühlingshore**, eine mythologische Darstellung des Frühlingsbeginns, manchmal personifiziert als **Flora in der römischen Mythologie**. Sie symbolisiert als junge, blumengeschmückte Göttin die blühende Natur, die mit dem Westwind das Leben zurückbringt.

Rechts: Die Denkerin.



Sandro Botticelli (1445-1510). *Primavera (Reich der Venus)*, 1482. Galleria degli Uffizi, Firenze.