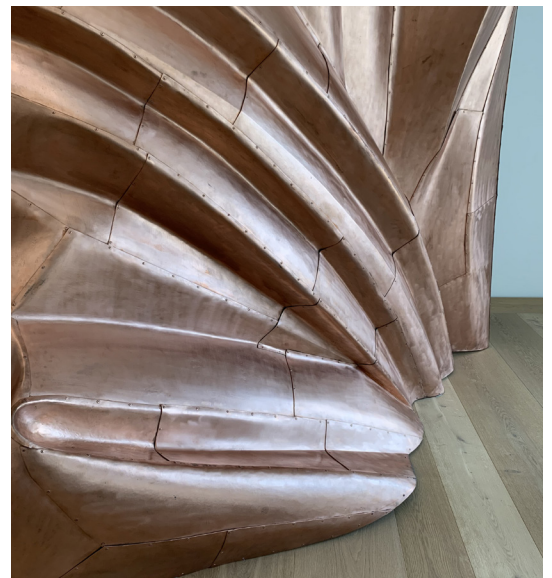
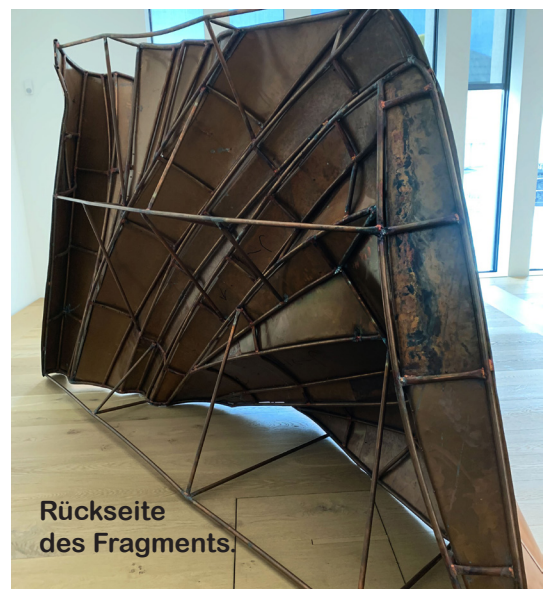




Danh Vo (1975)
We the people, 2011-16
Kupferskulpturen.
Fragmente einer Kopie
der Freiheitsstatue
von New York.



Danh Vo (1975)
Tapete mit Blumen,
2009.



Rückseite
des Fragments.