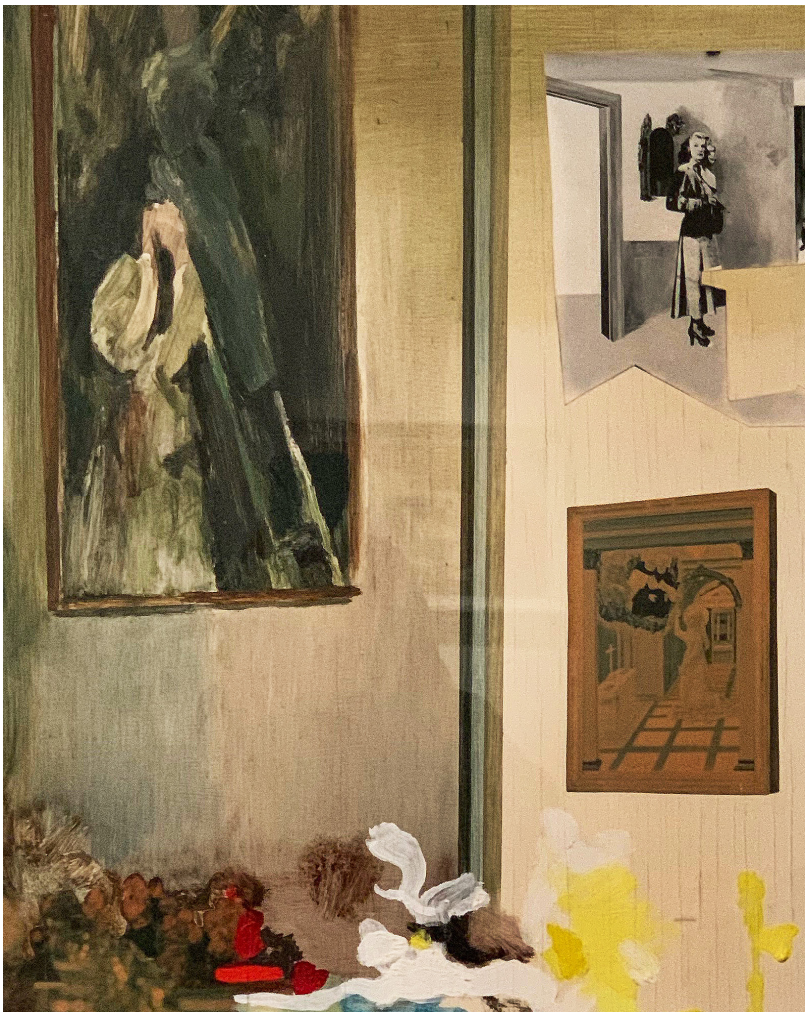
Richard Hamilton (1922-2011). Interior I, 1964. Öl und Collage auf Holz mit eingelassenem Spiegel. Kunsthaus Zürich.

Detail. Schauspielerin Patricia Knight im Film Shockproof, 1949.



Details: In seiner Collage von 1964 «Interior I» fügt Hamilton auch Gemälde ein, die in die Kunstgeschichte eingegangen sind. Oben links von Berthe Morisot «Die Kirschenpflückerin», rechts unten ein immer wiederkehrendes biblisches Thema: «Die Verkündigung» mit Erzengel Gabriel und der Jungfrau Maria (Künstler nicht bekannt).

Kunst-über-Mittag-Referentin Tiziana Cafagna vor dem besprochenen Hamilton-Werk.

Richard Hamilton (1922-2011) gilt als Erfinder der PopArt. Diese Collage heisst «Just what is it that makes today's homes so different, so appealing?» von 1956 und ist bekannt als das erste PopArt-Emblem. Kunsthalle Tübingen, Deutschland.