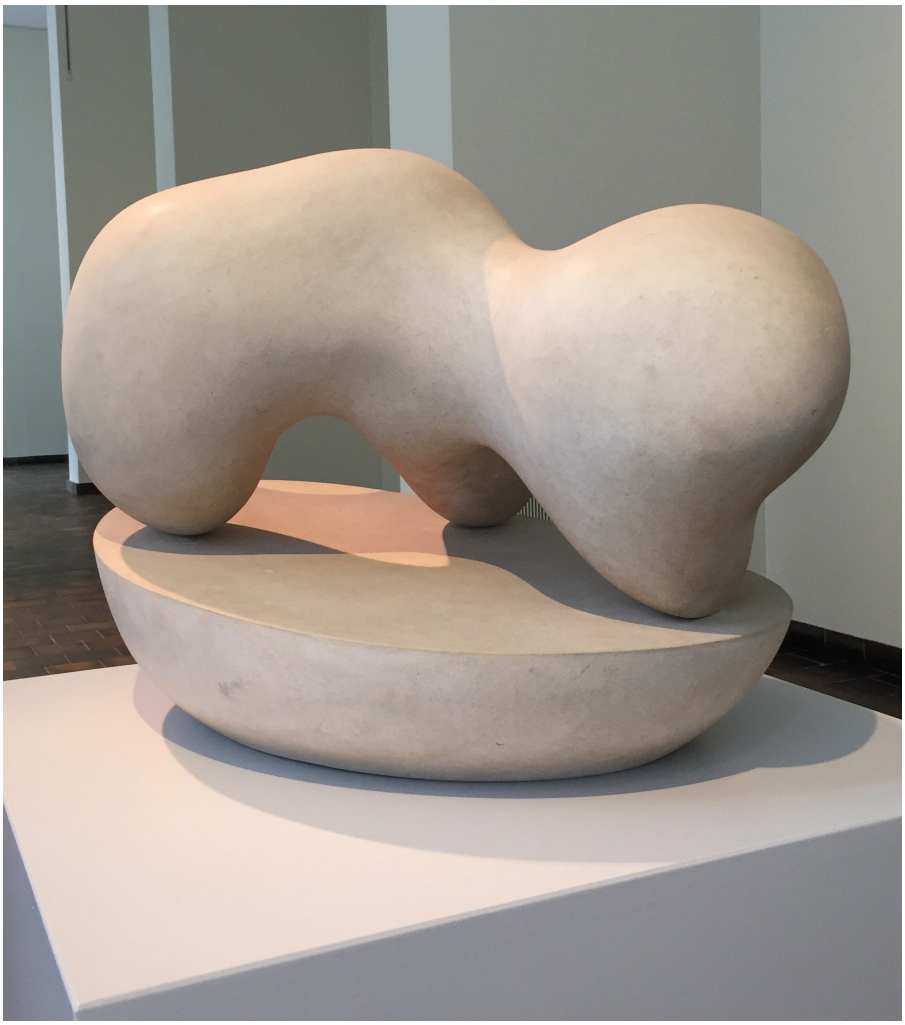

Hans «Jean» Arp (1887-1966).
Concrétion humaine, 1933.
Französischer Kalkstein.
Kunsthaus Zürich.