# Die Zürcher Stadtheiligen Felix und Regula

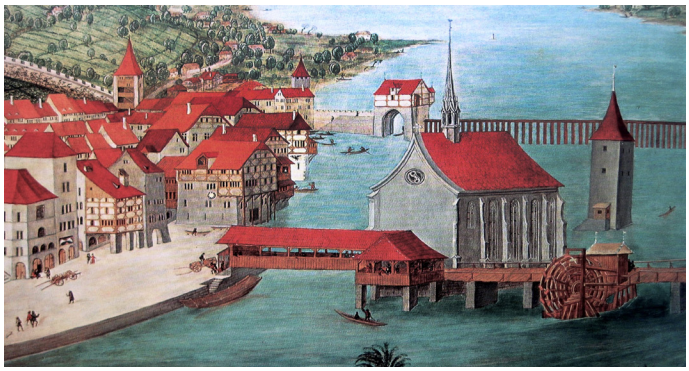
**Wer sind sie und woher kommen sie? Gemäss der Legende gehörten die Geschwister Felix und Regula der Thebäischen Legion an, die um 302/03 n. Chr. im Wallis den Märtyrertod erlitt. Zusammen mit ihrem Diener Exuperantius seien sie nach Turicum (Zürich) geflohen, wo sie ihre Zelte aufschlugen und nur noch beteten.**

*Hans Leu der Ältere (1460-1507). Felix und Regula, die Zürcher Stadtheiligen. Fragment eines Altarbildes fürs Zürcher Grossmünster.*

Es heisst, Felix, Regula und Exuperantius seien auf den Rat des Kommandanten der Legion, **Mauritius**, über die Furka, das Reusstal und den Klausenpass ins Glarnerland geflohen. Sie seien der Linth gefolgt und so nach Zürich gelangt, das unter den Römern noch **Turicum** hiess.

Der grausame römische **Kaiser Maximian** schickte ihnen aber seine Häscher nach. **Als die drei Heiligen gerade ihr Gebet verrichteten**, **wurden sie von den kaiserlichen Soldaten überrascht**. Trotz Folter liessen sich die drei Heiligen nicht zum Opfer an die **römischen Götter Merkur und Jupiter** zwingen. Auf Befehl des Kommandanten der Häscher, **Decius**, wurden sie daraufhin auf einer Insel in der Limmat **enthauptet**. Danach hätten Engel die Leiber der Enthaupteten, **die ihre Köpfe in den Armen trugen**, genau 40 Ellen den Berg hinaufgetragen, wo sie begraben wurden. Laut der Überlieferung liegt der Richtplatz auf der Insel, auf der später die **Wasserkirche** errichtet wurde. Die Legende endet mit dem Hinweis, dass das Fest der Heiligen am dritten Tag vor den Iden des September gefeiert wird. Im römischen Kalender ist das der **11. September**, der in der Stadt Zürich **als Gedenktag an Felix und Regula** gilt und an dem traditionellerweise das Zürcher **Knabenschiessen** veranstaltet wird.

*Die drei enthaupteten Heiligen, die ihre Köpfe auf dem Arm tragen. Ausschnitt aus dem Zürcher Staatssiegel von 1347. Staatsarchiv des Kantons Zürich.*



*Hans Leu der Ältere (1460-1507). Die Wasserkirche, die damals tatsächlich noch im Wasser stand. Fragment eines Altarbildes fürs Zürcher Grossmünster.*