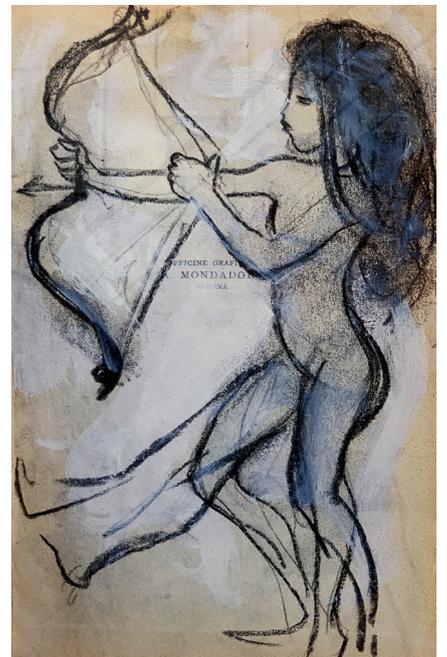


tergli sfuggire, approfittare dall'attimo in cui egli lascia aperta la via, volgergli le spalle, anzi voltarsi dal tutto, secondo il profondo valore della parola « conversione », e allontanarsi quanto più è possibile dal Maledetto, salendo sempre. Quando l'uomo ha compiuto un'ascensione tanto lunga quanto lunga era stata la discesa nell'abisso, attraverso un portagio sorride finalmente un lembo di cielo e si gode il tremato baglior delle stelle.



2. DANTE

Ritratto d'ignoto (xiv sec.), nella Bibl. Riccardiana di Firenze. (Fot. Alinari).

